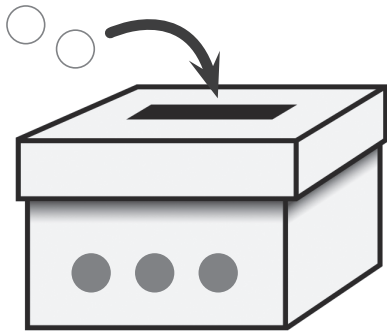


L'ADDITION

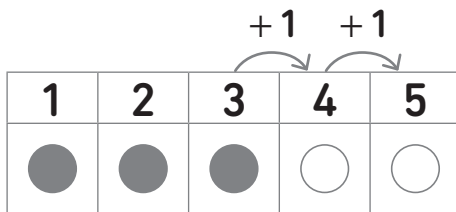


Lorsqu'on **ajoute** une quantité, on fait une **addition**.

On utilise le signe **plus** pour écrire ce calcul.

$$3 + 2 = 5$$

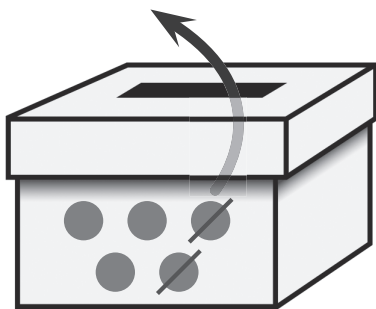
3 « plus » 2 « égale » 5



Sur la file numérique, on part de 3 et on **avance** de 2 cases.

$$3 + 2 = \dots\dots$$

LA SOUSTRACTION

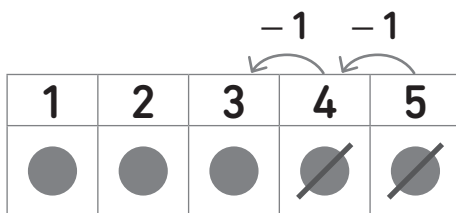


Lorsqu'on **enlève** une quantité, on fait une **soustraction**.

On utilise le signe **moins** pour écrire ce calcul.

$$5 - 2 = 3$$

5 « moins » 2 « égale » 3



Sur la file numérique, on part de 5 et on **recule** de 2 cases.

$$5 - 2 = \dots\dots$$

LES MAISONS DES NOMBRES JUSQU'À 5

1

$0 + 1 = 1 \leftrightarrow 1 + 0 = 1$

4

$0 + 4 = 4 \leftrightarrow 4 + 0 = 4$
 $1 + 3 = 4 \leftrightarrow 3 + 1 = 4$
 $2 + 2 = 4$

2

$0 + 2 = 2 \leftrightarrow 2 + 0 = 2$
 $1 + 1 = 2$

5





















$0 + 5 = 5 \leftrightarrow 5 + 0 = 5$
 $1 + 4 = 5 \leftrightarrow 4 + 1 = 5$
 $2 + 3 = 5 \leftrightarrow 3 + 2 = 5$

3

$0 + 3 = 3 \leftrightarrow 3 + 0 = 3$
 $1 + 2 = 3 \leftrightarrow 2 + 1 = 3$

LES NOMBRES JUSQU'À 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

<p>1</p>   <p>un un</p>	<p>2</p>   <p>deux deux</p>	<p>3</p>   <p>trois trois</p>	<p>4</p>   <p>quatre quatre</p>	<p>5</p>   <p>cinq cinq</p>
<p>6</p>   <p>six six</p>	<p>7</p>   <p>sept sept</p>	<p>8</p>   <p>huit huit</p>	<p>9</p>   <p>neuf neuf</p>	<p>10</p>   <p>dix dix</p>

COMPARER DES NOMBRES

2 est plus petit que 6
 $2 < 6$



6 est plus grand que 2
 $6 > 2$



LA MAISON DU 10

10		
$0 + 10 = 10$	\leftrightarrow	$10 + 0 = 10$
$1 + 9 = 10$	\leftrightarrow	$9 + 1 = 10$
$2 + 8 = 10$	\leftrightarrow	$8 + 2 = 10$
$3 + 7 = 10$	\leftrightarrow	$7 + 3 = 10$
$4 + 6 = 10$	\leftrightarrow	$6 + 4 = 10$
$5 + 5 = 10$		

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Les additions qui font 10 sont à connaître **par cœur**.
Elles sont très importantes pour calculer rapidement.

Les compléments à 10 sont à retrouver **sans calculer**.

Exemples : $8 + \dots = 10$
 $5 + \dots = 10$

LES MAISONS DU 6 ET DU 7

6

$0 + 6 = 6 \leftrightarrow 6 + 0 = 6$

$1 + 5 = 6 \leftrightarrow 5 + 1 = 6$

$2 + 4 = 6 \leftrightarrow 4 + 2 = 6$

$3 + 3 = 6$

7

$0 + 7 = 7 \leftrightarrow 7 + 0 = 7$

$1 + 6 = 7 \leftrightarrow 6 + 1 = 7$

$2 + 5 = 7 \leftrightarrow 5 + 2 = 7$

$3 + 4 = 7 \leftrightarrow 4 + 3 = 7$



LES MAISONS DU 8 ET DU 9

8

$0 + 8 = 8 \leftrightarrow 8 + 0 = 8$

$1 + 7 = 8 \leftrightarrow 7 + 1 = 8$

$2 + 6 = 8 \leftrightarrow 6 + 2 = 8$

$3 + 5 = 8 \leftrightarrow 5 + 3 = 8$

$4 + 4 = 8$

9

$0 + 9 = 9 \leftrightarrow 9 + 0 = 9$

$1 + 8 = 9 \leftrightarrow 8 + 1 = 9$

$2 + 7 = 9 \leftrightarrow 7 + 2 = 9$

$3 + 6 = 9 \leftrightarrow 6 + 3 = 9$

$4 + 5 = 9 \leftrightarrow 5 + 4 = 9$

L'ADDITION À TROU



Il y a 5 enfants. Chacun voudrait 1 bonbon.

On n'a que 3 bonbons.

On cherche combien **il manque** de bonbons, c'est-à-dire combien on doit **en ajouter** pour que chacun ait un bonbon.

→ On fait une **addition à trou**.

$$3 + \dots = 5$$

J'en ai déjà 3.

Combien dois-je en ajouter...

pour en avoir 5 en tout ?

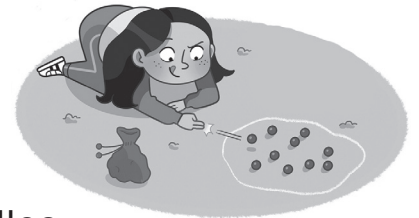
		+1	+1	
1	2	3	4	5
●	●	●		

$3 + 2 = 5$ Il manque 2 bonbons.

LA SOUSTRACTION À TROU

Avant la récréation Naomi avait 4 billes.

Elle joue contre Amine, et n'a plus qu'une bille après la récréation. On cherche combien **elle a perdu** de billes, c'est-à-dire combien on doit en **enlever**.



→ On fait une **soustraction à trou**.

$$4 - \dots = 1$$

J'en ai 4.

Combien dois-je en enlever...

pour en avoir 1 ?

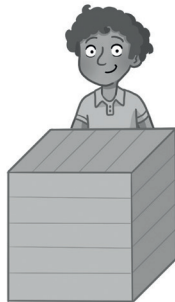
		-1	-1	-1	
1	2	3	4	5	
●	○	○	○		

$4 - 3 = 1$ Elle a perdu 3 billes.

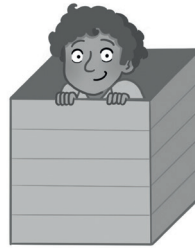
LES MOTS POUR REPÉRER UN OBJET



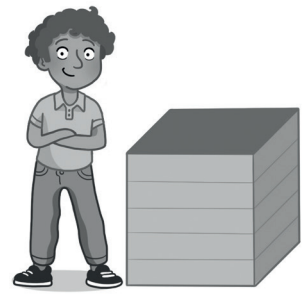
devant



derrière



à l'intérieur
dedans



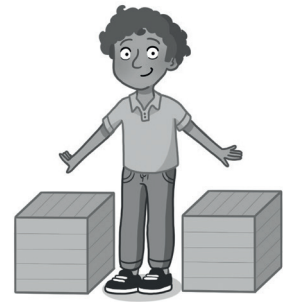
à l'extérieur
dehors



sur
dessus



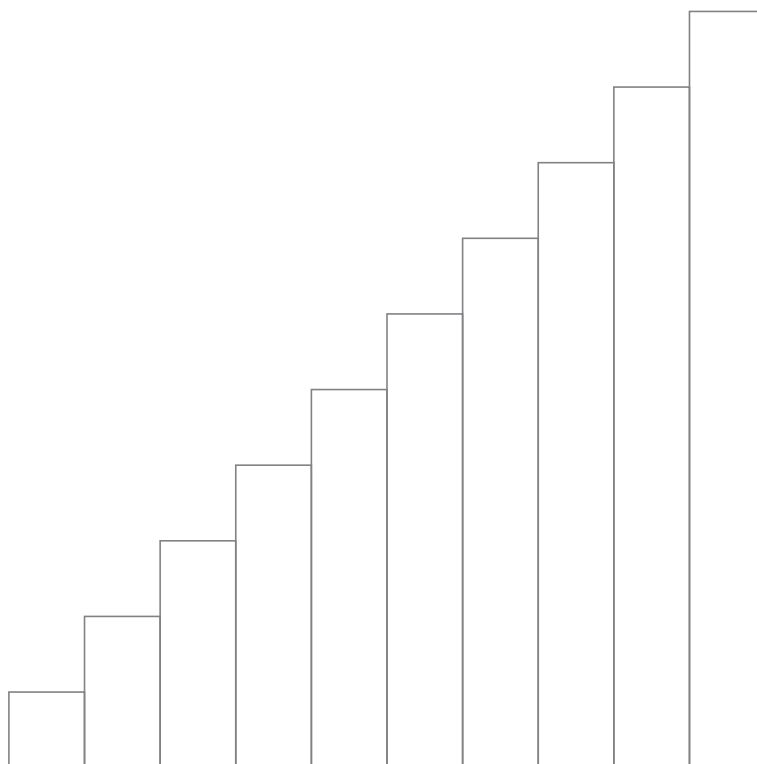
sous
dessous



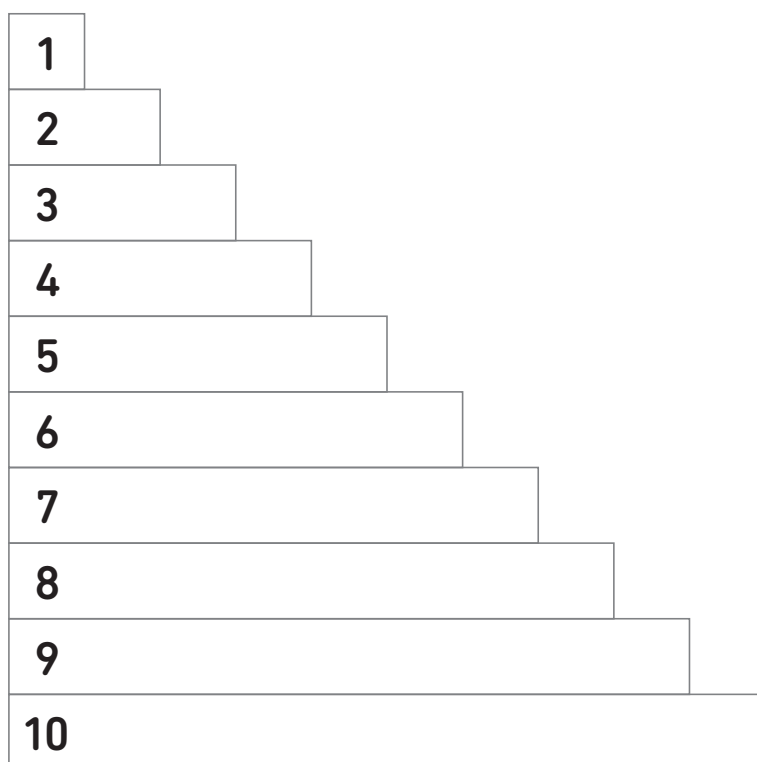
entre



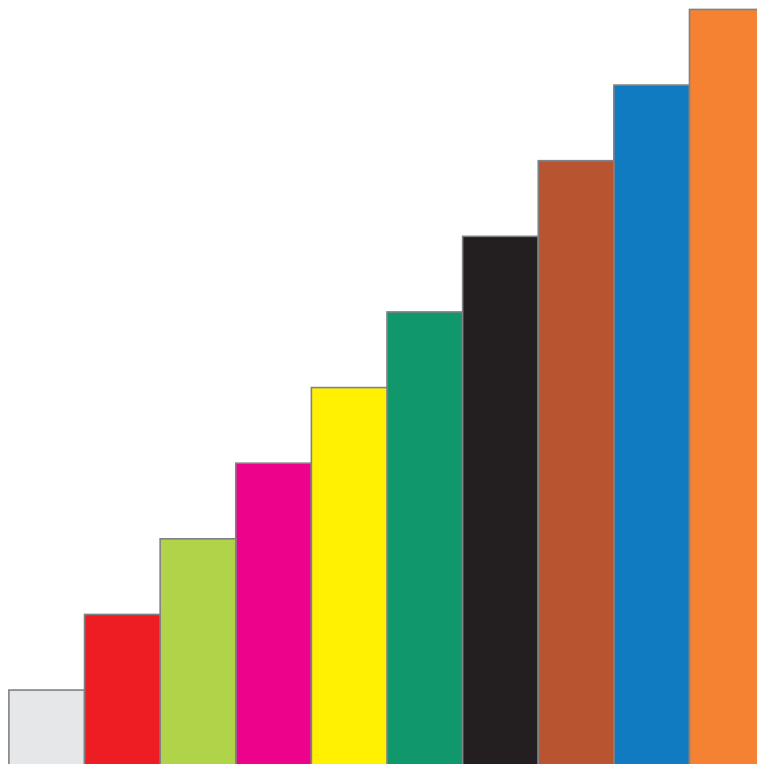
LES RÉGLETTES : COMPARAISON ET ESCALIER



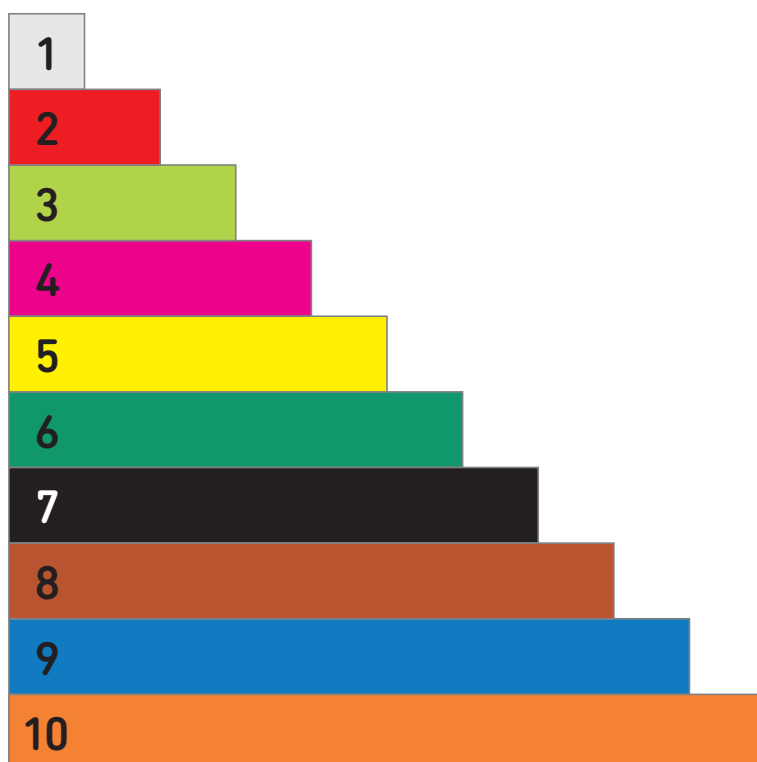
LES RÉGLETTES : ASSOCIATION VALEUR / COULEUR



LES RÉGLETTES : COMPARAISON ET ESCALIER



LES RÉGLETTES : ASSOCIATION VALEUR / COULEUR



REPRÉSENTER UN PROBLÈME PAR UN SCHÉMA



4 enfants sont sur la balançoire.

2 enfants sont sur le toboggan.

Combien y a-t-il d'enfants en tout ?

Faire un schéma, c'est dessiner les données de l'énoncé. Cela aide à répondre à la question. Je peux représenter les enfants par des ronds (ou des carrés, des bâtons...).



Je réponds par une phrase → Il y a 6 enfants en tout.

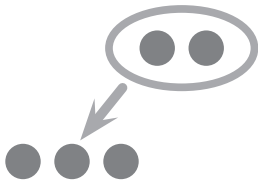
RECHERCHER L'ÉTAT FINAL

Dans un problème, lorsqu'on cherche combien d'objets on a **à la fin**, on doit se demander si on a **ajouté** des objets ou si on en a **enlevé**.

Exemples :

Dans ma boîte, il y avait 3 jetons. J'ajoute 2 jetons. Combien de jetons y a-t-il maintenant dans ma boîte ?

→ **J'ajoute** : à la fin, j'ai **plus** de jetons qu'au début.



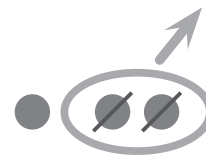
Il faut donc faire une **addition** :

$$3 + 2 = 5$$

Réponse : Il y a 5 jetons dans ma boîte maintenant.

Dans ma boîte, il y avait 3 jetons. J'enlève 2 jetons. Combien de jetons y a-t-il maintenant dans ma boîte ?

→ **J'enlève** : à la fin, j'ai **moins** de jetons qu'au début.



Il faut donc faire une **soustraction** :

$$3 - 2 = 1$$

Réponse : Il y a 1 jeton dans ma boîte maintenant.

LES NOMBRES JUSQU'À 20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

--	--

$10 + 1 = 11$

--	--

$10 + 2 = 12$

--	--

$10 + 3 = 13$

On a aussi construit avec les réglettes : $10 + 4 = 14$ | $10 + 5 = 15$

$10 + 6 = 16$ | $10 + 7 = 17$ | $10 + 8 = 18$ | $10 + 9 = 19$ | $10 + 10 = 20$

11 onze	12 douze	13 treize	14 quatorze	15 quinze
16 seize	17 dix-sept	18 dix-huit	19 dix-neuf	20 vingt



LA MONNAIE

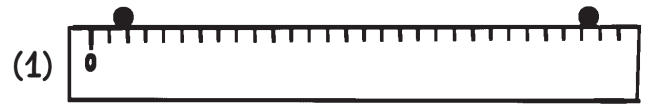
Voici les pièces et billets que nous allons utiliser cette année :



TRACER À LA RÈGLE

Pour tracer des traits, on utilise **la règle**.

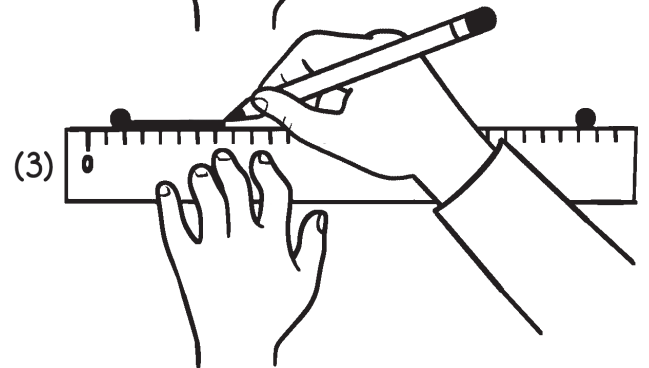
1. On place correctement la règle sur les points à relier, qui doivent rester visibles.



2. On appuie sur la règle avec sa main, sans que les doigts dépassent. La règle ne devra plus bouger.



3. On trace le trait en une seule fois, en laissant toujours son crayon en appui sur la règle.

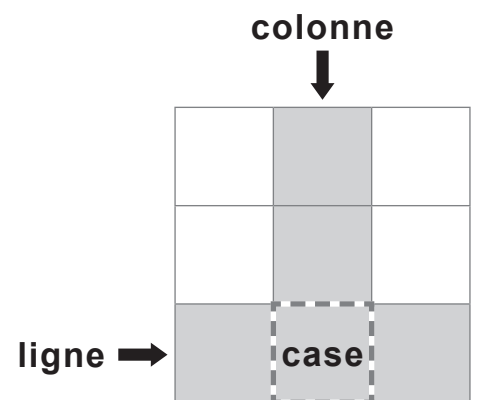


SE REPÉRER SUR UN QUADRILLAGE

Une **ligne du quadrillage** est l'ensemble des cases côte à côte, à l'horizontal.

Une **colonne du quadrillage** est l'ensemble des cases l'une sous l'autre, à la verticale.

L'intersection d'une ligne et d'une colonne est une **case**.



Pour se repérer, on peut nommer les lignes par des lettres (A, B, C) et les colonnes par des chiffres (1, 2, 3). Pour indiquer la position d'un objet sur un quadrillage, il faut donner deux informations qu'on appelle des **coordonnées** : le nom de la ligne et le nom de la colonne.

Exemple :

	1	2	3
A	□		
B			
C		♥	

Le cœur est à l'intersection de la ligne C et de la colonne 2 : on dit qu'il est en C2.

Le carré est en A1.

LES DOUBLES



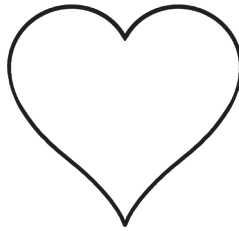
$1 + 1 = 2$

$2 + 2 = 4$

$3 + 3 = 6$

$4 + 4 = 8$

$5 + 5 = 10$



à connaître
par cœur

$6 + 6 = 12$

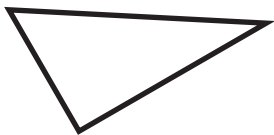
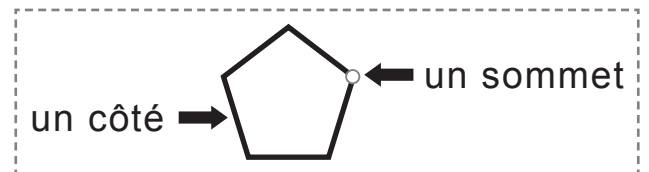
$7 + 7 = 14$

$8 + 8 = 16$

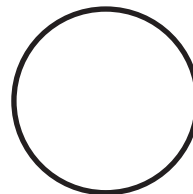
$9 + 9 = 18$

$10 + 10 = 20$

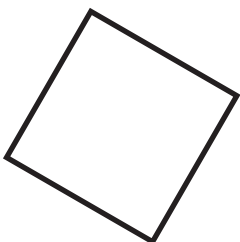
LES FIGURES GÉOMÉTRIQUES



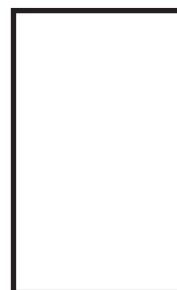
C'est un **triangle**.
Il a trois sommets,
et trois côtés.



C'est un **cercle**.
Il n'a pas de sommet
et n'a pas de côté
droit.



C'est un **carré**.
Il a quatre sommets,
et quatre côtés.
Ses côtés sont tous
de même longueur.



C'est un **rectangle**.
Il a quatre sommets,
et quatre côtés.
Ses côtés opposés
sont de même
longueur.

DIZAINES ET UNITÉS RESTANTES

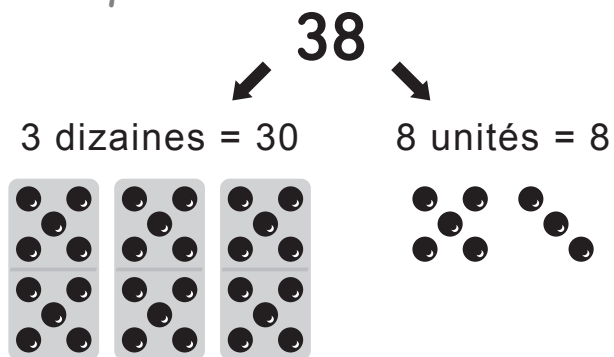
Voici 1 unité : ●

Voici 5 unités : ● ● ● ● ●

Voici 10 unités : ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● → 

On les regroupe en un paquet de 10 unités. On appelle ça une **dizaine**.
Ce n'est plus la peine de dénombrer les unités une à une.

Exemple :



Dans 38, il y a **3 dizaines** et **8 unités restantes** (elles ne sont pas assez nombreuses pour constituer un nouveau paquet de 10).

$$38 = 10 + 10 + 10 + 8$$

38 unités

LES MOITIÉS



Quand on connaît les doubles, on retrouve très facilement les moitiés !

$$6 + 6 = 12$$

12 est le **double** de 6. → 6 est la **moitié** de 12.

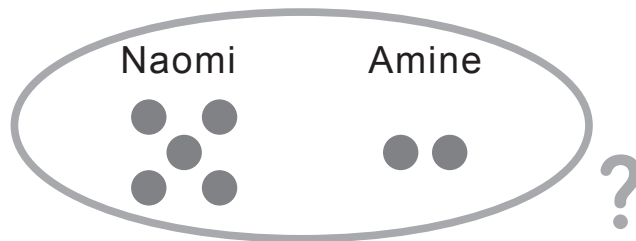
RECHERCHER LE TOUT

Dans un problème, lorsqu'on cherche combien d'objets on a en **tout**, on doit regrouper les deux parties.

En tout, on a PLUS que dans chaque partie.

Exemple :

Naomi a 5 jetons. Amine a 2 jetons.
Combien de jetons Naomi et Amine ont-ils en tout ?



→ Il faut donc faire une **addition** :

$$5 + 2 = 7$$

Réponse : Naomi et Amine ont 7 jetons en tout.

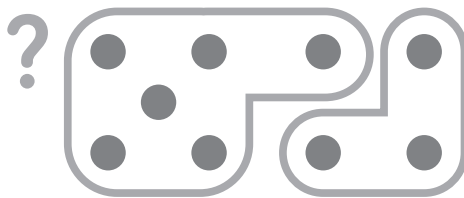
RECHERCHER UNE PARTIE

Dans un problème, lorsqu'on cherche combien d'objets on a dans une **partie**, on doit faire des groupes dans le tout.

Dans chaque partie, j'ai MOINS que dans le tout.

Exemple :

J'ai 9 jetons en tout. J'ai 3 jetons dans une main.
Combien de jetons ai-je dans l'autre main ?



→ Il faut donc faire une **soustraction** :

$$9 - 3 = 6$$

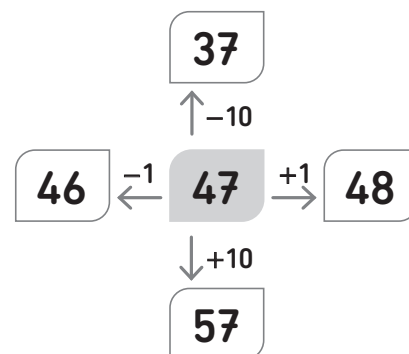
Réponse : J'ai 6 jetons dans l'autre main.

LE TABLEAU DES NOMBRES

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

Dans le tableau des nombres, les nombres sont rangés en ligne **par famille**, c'est-à-dire par **leur nombre de dizaines**. Cette organisation permet de faire des calculs facilement :

Exemple :

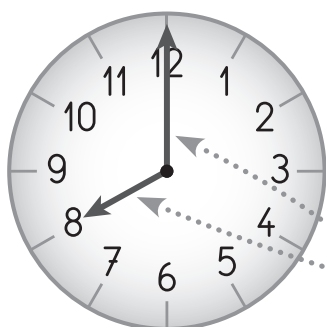


LIRE L'HEURE

Pour lire l'heure, on commence par la **petite aiguille**, elle montre l'**heure**.



Puis, on lit la **grande aiguille**, elle indique les **minutes**.



Ici, la grande aiguille est vers le haut : c'est le départ (0 minute). Elle montre l'heure pile.

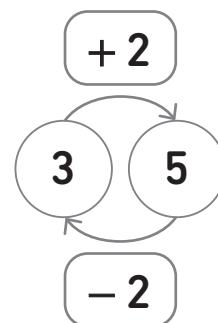
Il est 8 h 00.

LE LIEN ENTRE ADDITION ET SOUSTRACTION

L'addition et la soustraction sont deux opérations liées.

Pour passer de 3 à 5, on **ajoute** 2. $3 + 2 = 5$

Pour repasser de 5 à 3, on **enlève** 2. $5 - 2 = 3$



Voici un schéma en barres :

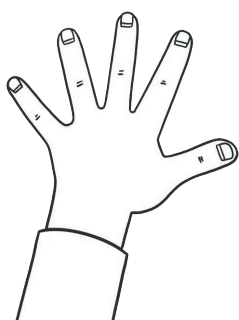
25	4
29	

À partir de ce schéma, on peut donc écrire 2 additions et 2 soustractions :

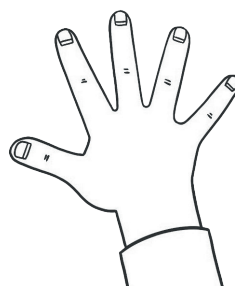
$$25 + 4 = 29 \quad \longleftrightarrow \quad 4 + 25 = 29$$

$$29 - 4 = 25 \quad \longleftrightarrow \quad 29 - 25 = 4$$

SITUER DES OBJETS (GAUCHE / DROITE)



main gauche



main droite



vers la gauche



vers la droite

Exemple :   

Le carré est **à droite** de la croix.

Le triangle est **à gauche** de la croix.

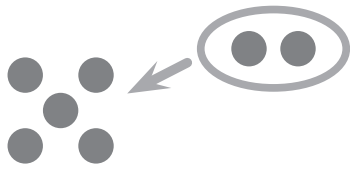
RECHERCHER LA TRANSFORMATION

Dans certains problèmes, on connaît la situation au départ et la situation à la fin et on cherche combien d'objets on a **ajoutés** ou **enlevés** pour passer de l'une à l'autre.

Exemples :

Dans ma boîte, il y avait 5 jetons.
Maintenant, il y en a 7.
Combien de jetons ai-je **ajoutés** ?

→ À la fin, on a **plus** d'objets qu'au début : on en a **ajouté**.

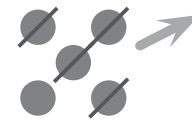


Addition à trou : $5 + \dots = 7$

Réponse : J'ai ajouté 2 jetons.

Dans ma boîte, il y avait 5 jetons.
Maintenant, il y en a 1.
Combien de jetons ai-je **enlevés** ?

→ À la fin, on a **moins** d'objets qu'au début : on en a **enlevé**.



Soustraction à trou : $5 - \dots = 1$

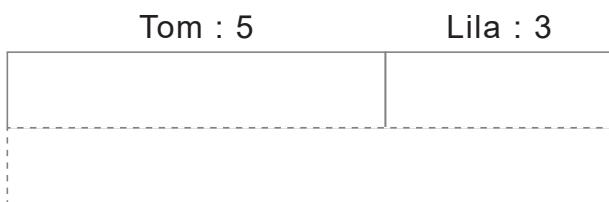
Réponse : J'ai enlevé 4 jetons.

REPRÉSENTER AVEC DES RÉGLETTES

Exemples :

Tom a 5 cubes. Lila a 3 cubes.
Combien de cubes ont-ils **ensemble** ?

→ Je cherche combien d'objets j'ai **en tout**.



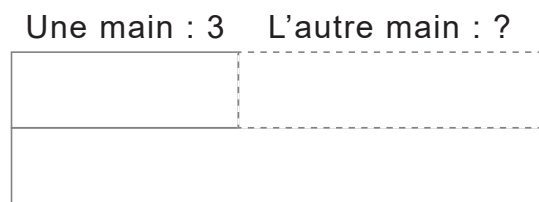
En tout : ?

Addition : $5 + 3 = 8$

Réponse : Ensemble, ils ont 8 cubes.

J'ai 7 cubes. J'en ai 3 dans une main.
Combien en ai-je dans **l'autre** main ?

→ Je cherche combien d'objets j'ai **dans une partie**.



En tout : 7

Soustraction : $7 - 3 = 4$

Réponse : J'ai 4 cubes dans l'autre main.

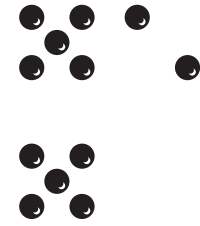
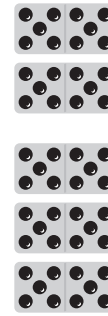
L'ADDITION POSÉE : JE POSE

L'addition posée permet de calculer des sommes difficiles à calculer mentalement.

Exemple :

$$27 + 35 = \dots\dots\dots$$

	d	u
	2	7
+	3	5
<hr/>		



Pour poser une addition, il faut faire attention de bien écrire les nombres :

- Le premier nombre (ici 27) sur la première ligne
- Puis le nombre que l'on ajoute (ici 35) sur la ligne du dessous, précédé du signe + .



Comme avec les cartes à points, nous allons calculer en additionnant les unités restantes avec les unités restantes, puis les dizaines avec les dizaines : il faut donc bien **écrire le chiffre des dizaines sous le chiffre des dizaines et le chiffre des unités sous le chiffre des unités.**

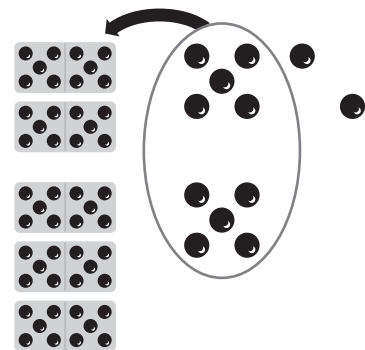
On trace un trait qui signifie « égal » : on va écrire la réponse dessous.



L'ADDITION POSÉE : JE CALCULE

Une fois que l'addition est bien posée, on peut calculer.

	d	u
	①	
	2	7
+	3	5
<hr/>		
	6	2



On commence toujours par les UNITÉS pour vérifier si une nouvelle dizaine peut être créée. On calcule $7 + 5 = 12$ → 12 c'est 1 dizaine et 2 unités restantes : la nouvelle dizaine créée s'appelle la retenue. On la place au-dessus des dizaines. On écrit les 2 unités restantes sous les unités.

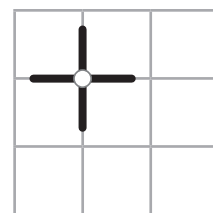
Puis, on continue avec les DIZAINES : On additionne les 2 dizaines de 27 avec les 3 dizaines de 35, sans oublier la nouvelle dizaine créée et mise en retenue.

$$2 + 3 + 1 = 6 \rightarrow \text{Ça fait 6 dizaines, on écrit le 6 sous les dizaines.}$$

On a donc trouvé avec l'addition posée que $27 + 35 = 62$.

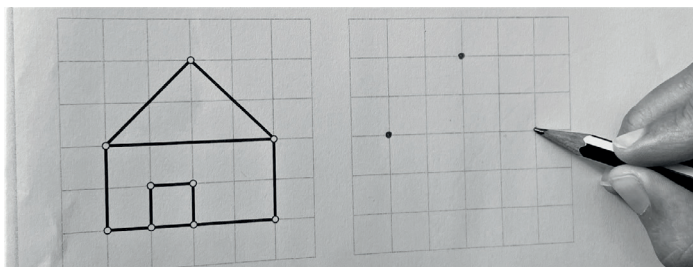
REPRODUIRE UNE FIGURE SUR QUADRILLAGE

Pour reproduire une figure, on trace un trait après l'autre en suivant ces 3 étapes pour chaque trait :

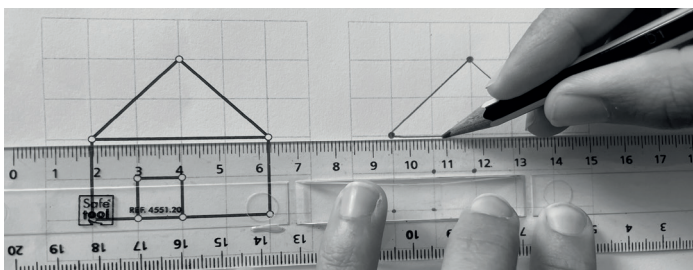


1. Repérer les points de départ et d'arrivée de chaque trait de la figure modèle : ils sont toujours sur des nœuds du quadrillage.

2. Placer ces points sur le nouveau quadrillage en se déplaçant de nœud en nœud.



3. Relier les points à la règle, en observant bien le modèle



MESURER DES SEGMENTS AVEC LA RÈGLE

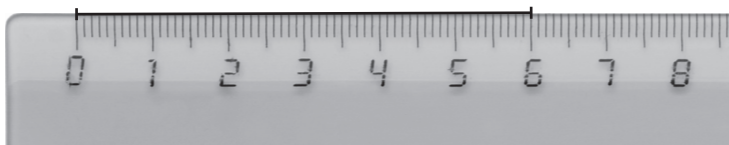
Pour mesurer un segment, on utilise la règle graduée.

Il faut placer **le repère du zéro à l'extrémité du segment**.



Le repère du 0 n'est pas au bord de la règle.

Puis, on va lire la mesure sur la règle graduée à l'endroit où le segment se termine.



Le segment mesure 6 centimètres.

ÉCRIRE LES NOMBRES EN LETTRES

Si on sait écrire ces mots nombres, alors on peut écrire en lettres tous les nombres jusqu'à 999 :

0	zéro
1	un
2	deux
3	trois
4	quatre
5	cinq
6	six
7	sept
8	huit
9	neuf

10	dix
11	onze
12	douze
13	treize
14	quatorze
15	quinze
16	seize

20	vingt
30	trente
40	quarante
50	cinquante
60	soixante
100	cent



On met des traits d'union entre tous les mots.

Exemples : cinquante-six quatre-vingt-deux



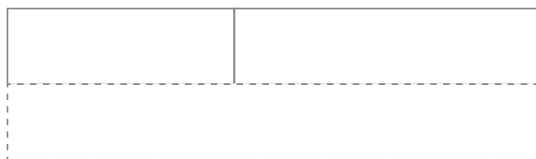
REPRÉSENTER AVEC DES RÉGLETTES (TRANSFORMATION)

Il y a 2 schémas des réglettes pour une transformation :

On **AJOUTE**

Exemple :

Il y avait 3 cubes sur la table.
Amine ajoute 4 cubes.
Combien de cubes y a-t-il maintenant ?



Il faut donc faire une **addition** :

$$3 + 4 = 7$$

Il y a 7 cubes maintenant.

On **ENLÈVE**

Exemple :

Il y avait 9 cubes sur la table.
Amine enlève 5 cubes.
Combien de cubes y a-t-il maintenant ?



Il faut donc faire une **soustraction** :

$$9 - 5 = 4$$

Il y a 4 cubes maintenant.

RECHERCHER L'ÉTAT INITIAL

On cherche combien on avait **au départ**.

Exemple :

Dans ma boîte, il y avait des jetons.
J'ajoute 3 jetons et maintenant, il y a 8 jetons. Combien y avait-il de jetons au départ ?

→ On a **ajouté**.



Addition à trou : + 3 = 8



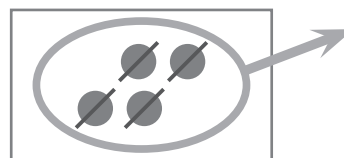
Ou **soustraction** : $8 - 3 = 5$

Il y avait 5 jetons au départ.

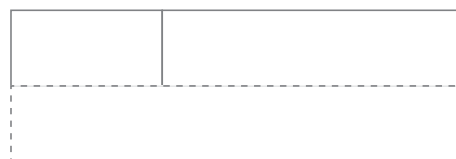
Exemple :

Dans ma boîte, il y avait des jetons.
J'enlève 4 jetons et maintenant, il y a 2 jetons. Combien y avait-il de jetons au départ ?

→ On a **enlevé**.



Soustraction à trou : - 4 = 2



Ou **addition** : $2 + 4 = 6$

Il y avait 6 jetons au départ.

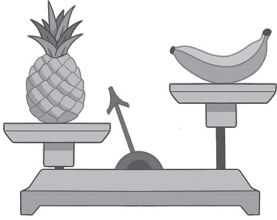
LES MASSES

Pour comparer la masse de 2 objets, c'est-à-dire pour savoir lequel est le plus lourd (ou le plus léger), on utilise une **balance**.



L'objet le plus lourd fait descendre le plateau de son côté.

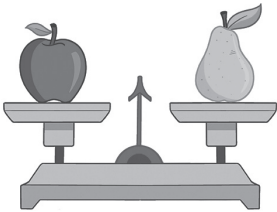
Exemples :



L'ananas est **plus lourd** que la banane.

La banane est **moins lourde** que l'ananas.

Lorsque les objets ont la même masse, les plateaux sont au même niveau. On dit qu'ils sont à l'équilibre.

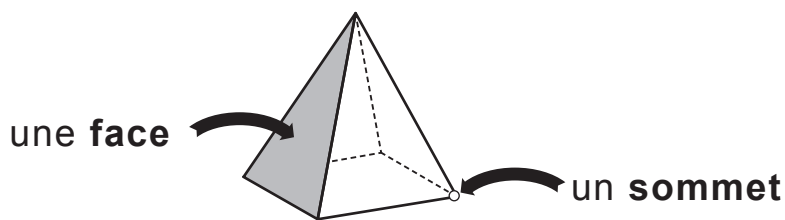


La pomme est **aussi lourde** que la poire.



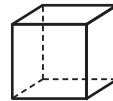
LES SOLIDES

Un **solide** est une forme géométrique en volume, en relief.



Quelques solides à connaître :

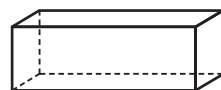
→ Le **cube** : il a 6 faces carrées et 8 sommets.



Exemple : un dé a la forme d'un **cube**.



→ Le **pavé droit** : il a 6 faces rectangulaires, ou 4 faces rectangulaires et 2 faces carrées. Il a 8 sommets.



Exemple : un livre a la forme d'un **pavé droit**.



MODÉLISER EN BARRES (COMPOSITION)

Quand les nombres deviennent trop grands, on peut remplacer les réglettes par des barres blanches dans lesquelles on écrit les nombres.

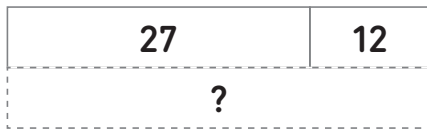
Le schéma des réglettes devient alors un schéma en barres.

Schéma en barres pour une composition :



Exemple :

Tom a 27 cubes.
Lila a 12 cubes.
Combien de cubes ont-ils en tout ?



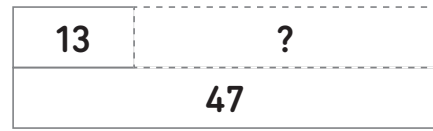
On cherche combien on a en **TOUT**

$$27 + 12 = 39$$

Réponse : Tom et Lila ont 39 cubes en tout.

Exemple :

J'ai 47 perles en tout.
J'ai 13 perles dans une main.
Combien en ai-je dans l'autre main ?



On cherche combien on a dans **UNE PARTIE**

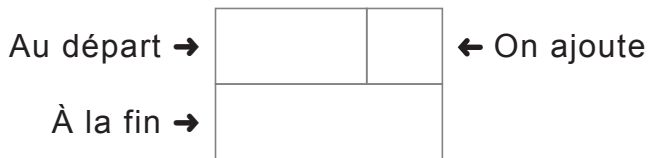
$$47 - 13 = 34$$

Réponse : J'ai 34 perles dans l'autre main.

MODÉLISER EN BARRES (TRANSFORMATION)

Il y a 2 schémas en barres pour une transformation :

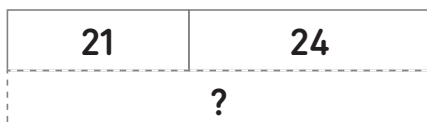
On AJOUTE



→ Plus grande barre : « à la fin »

Exemple :

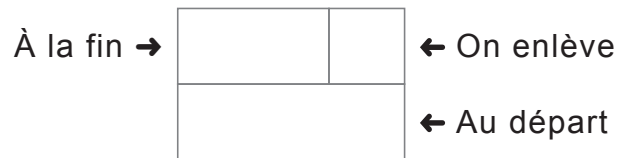
Il y avait 21 cubes sur la table.
Amine ajoute 24 cubes. Combien de cubes y a-t-il maintenant ?



$$21 + 24 = 45$$

Réponse : Il y a 45 cubes maintenant.

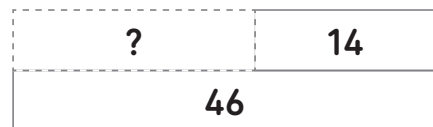
On ENLÈVE



→ Plus grande barre : « au départ »

Exemple :

Il y avait 46 cubes sur la table.
Amine enlève 14 cubes. Combien de cubes y a-t-il maintenant ?



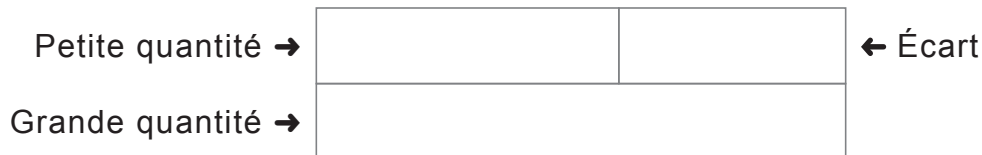
$$46 - 14 = 32$$

Réponse : Il y a 32 cubes maintenant.

RÉSOUUDRE DES PROBLÈMES DE COMPARAISON

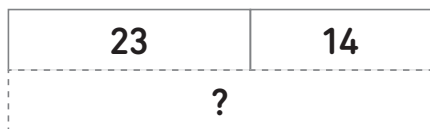
Il y a deux quantités que l'on compare avec des expressions comme « de plus que » ou « de moins que ». On cherche parfois la petite quantité, la grande quantité ou encore l'écart entre les deux (combien l'une a de plus que l'autre).

Schéma en barres pour une comparaison :



Exemple :

Tom a 23 cubes sur la table.
Naomi a 14 cubes de plus que Tom.
Combien de cubes a Naomi ?

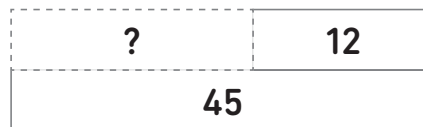


$$23 + 14 = 37$$

Réponse : Naomi a 37 cubes.

Exemple :

Lila a 45 cubes.
Lila a 12 cubes de plus qu'Amine.
Combien de cubes a Amine ?



$$45 - 12 = 33$$

Réponse : Amine a 33 cubes.

